



Projeto
ESCOLA SEM DROGAS

Interpretando o texto
Por trás das letras

Nome: _____

Escola: _____

Série: _____

Título: _____

Autor: _____

O que a capa do livro expressa para você?

Capítulo 1 - Floresta Amazônia

Por que a autora faz uma analogia da lenda do Boto com sua história de infância? Onde ocorreu a história? Como você descreve o mundo de cor verde da autora? Qual a nova profissão do pai da autora ao sair da Amazônia? E qual a consequência dessa nova profissão?

Capítulo 2 - 13 de Novembro

Como era o relacionamento da autora com o pai? Qual a parte mais emocionante deste capítulo? Como a autora se sentiu ao perder seu pai? Você acha que a morte de seu pai contribuiu para o seu encontro com as drogas? Dá para você perceber o comportamento da autora ao querer ser diferente, usando uma bota num clima quente? Será que este comportamento mais tarde não contribuiria para mudanças mais radicais?

Que mensagem, ela quis deixar para o leitor ao citar a música do Cazuzza. “O tempo não para”?

Capítulo 3 - O Cara lá de cima

Que conceito a autora tinha de Deus? O fato de ela ter rompido sua comunicação com Deus contribuiu em suas escolhas erradas?

Capítulo 4 - Em cima do telhado

Que comportamento a autora expressa ao subir no telhado para ver com o binóculo o garoto que parecia com o Ator do filme Titanic?

Capítulo 5 - Saia curta

Que tipo de influência Lisa teve na vida da autora? Ao cortar a saia da autora; Lisa também conseguiu cortar o cordão da censura mostrando a autora um mundo liberal. Neste texto, a autora novamente cita a música do Cazuzza onde ele escreve sobre este mundo sem censura.

“Vida louca, vida breve”. Que semelhança tem este verso da música com o novo estilo de vida que Lisa estava mostrando para a autora?

Capítulo 6 - Caneta prata

Você acha que se a autora tivesse aceitado a caneta prata, sua história de vida seria outra? Ou ela estava marcada para ter um encontro fatal com “A sedução do Boto”?

Capítulo 7 - Disfarce irresistível

Como você descreve a paixão da autora pelo aluno usuário de droga? É possível se envolver com alguém que faz uso de droga e não usar? Você acha que a autora ao saber do envolvimento do aluno com a droga podia ter terminado com ele? Se você estivesse no lugar dela o que teria feito.

Capítulo 8 - Rio encantador

Depois que a autora experimentou droga pela primeira vez, que atitude ela teve? Você acha que a maldição das drogas se estendia na vida da autora através da sua amizade com a Elia? Pela descrição que a autora faz da Elia, ela aparentava ser usuária de droga? Além de levar Elia para a diretoria, que ação a escola da autora deveria ter tomado em relação ao uso de droga dentro e fora da escola?

Capítulo 9 - Princípios

Sexualidade

Qual o conceito que a autora tinha sobre sexo, mesmo se drogando? O professor estava sendo honesto com ela? Na música do Nx Zero (Tudo passa), eles falam que para ter liberdade é necessário ser honesto com os valores que nos foram ensinados. Você concorda que tem que ser honesto com os valores que lhe foram ensinados? Na hora da paixão deve-se jogar tudo para o alto?

A autora buscou o suicídio como solução para acabar com seus conflitos. O fato dela se drogar também contribuiu para a tentativa de suicídio?

Capítulo 10 - Psicose

Que reflexões você faz deste capítulo? Até este momento como está sendo a vida da autora ao ter se envolvido na sedução das drogas? Qual a parte mais chocante das reações psicóticas, em decorrência ao uso de droga? Como ela descreve o hospício?

Ao ler o livro, bem no começo da história você poderia imaginar que a vida da autora se tornaria este inferno? Você não acha que ela tinha tudo para ser feliz?

Capítulo 11 - FEBEM

Qual a reflexão que a autora faz, ao subir às escadas do juizado de menores para prestar depoimento? Qual o conceito que ela tinha da FEBEM, e você acha que o fim da autora seria na FEBEM, ou numa clínica? A autora tinha escolha de voltar para casa e ter sua liberdade de volta? Como ela se sentiu antes de entrar na sala da juíza? Ela estava de certa forma pagando por suas escolhas erradas?

Se fossemos buscar um culpado, para os acontecimentos trágicos que a autora estava vivenciando, de quem era a culpa? De Deus, Da Lisa? Da escola? Do Gustavo? Da Elia? Quem jogou a autora naquele rio de lama?

Capítulo 12 - 747

Neste capítulo a autora diz que, “Além das bagagens ela levava consigo uma história de dor”. Você acha que todo dependente químico carrega consigo uma história de dor? E todos tem a oportunidade de entrar no voo 747, para uma nova oportunidade de vida? Ou a maioria entram nas drogas para um voo de prazer e acabam morrendo?

Neste capítulo, onde a autora deixa a sua casa a sua cidade a sua família em busca de tratamento. O que mais te chama atenção. Se você estivesse naquele avião e soubesse da história da autora, o que você diria pra ela? Seria enérgico, ou daria palavras de confiança e esperança?

Um dos serviços que a autora fazia na comunidade terapêutica, era cuidar dos porcos. Algum dia ela imaginou que faria aquele tipo de serviço? Sua recuperação foi fácil? Ela estava num SPA com piscina só ouvindo palestra, vivendo um momento feliz? Ou ainda estava pagando um alto preço por suas escolhas?

Capítulo 13 - Renascimento

Neste capítulo a autora. Percebe, que o fato de estar trancada numa fazenda. Longe das drogas. Não significava que ela estava em tratamento. Ela ainda sentia

falta da droga. O que a levou a querer ficar livre das drogas?

Qual a parte neste capítulo que mais lhe chamou atenção?



Capítulo 14 - Um Belo Horizonte em minha frente

Neste capítulo a autora já recuperada. Recebe o chamado para ajudar e alertar os jovens estudantes sobre a sedução das drogas. Vai até o governo do Amazonas e apresenta o projeto para a construção do primeiro centro de recuperação em seu estado. O que você acha dessa atitude?

Qual a lição de vida que você aprendeu com Laila Maffra autora deste romance que você acabou de ler? Muitos não acreditam, mas essa história é real. E a autora, confessa que as drogas deixaram em sua vida marcas de dor e tragédia irreparáveis. E o desejo de seu coração é que os estudantes da sua nação jamais sejam atraídos pelo disfarce irresistível das drogas.